



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	МЕДВЕДЕВА
Имя	СОФЬЯ
Отчество	ТИМОФЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

1) А А Е В

2) 1. Взятка

2. Брачный договор Договор подряда

3. ~~Алименты~~ Развод

4. Престыжные возмещение

5. ~~Уполномоченный~~ Юрисконсульт Свидетель

6. Возговор

7. Фонд

8. Приговор

3) А ~~Анонимизация~~ Тераксизм

Б

В Энциклопедия

Г





4) ИМУЩЕСТВО

5) ~~Аристотель~~ Аристотелев

6) 1. Каннин

2. 3, 7

3. ~~9681542~~ 85 19462

4. 5

7) 1. 312

2. 1- Индустриальная

2- Постиндустриальная

3- Аграрная

Блок II





Блок II

Культурология

Раньше ортографы выполняли важную семейную функцию. Когда люди собирались на праздники или иные важные мероприятия, они звали ортографа, чтобы записать эти моменты. Т. Бурже говорил: «Более двух третей ортографов — это канцелярские служащие». Они не творят что-то своё, не придумывают канцелярии и не творят эти дела, а действуют согласно каноны домашнего ритуала, ортографируют семьи, которые сами себе устроили праздники.

Люди не творят и не записывают радостные моменты жизни, они стремятся к сухой безэмоциональной картине семейной жизни. Это стремление быть безупречным в глазах общества и поддерживать превосходную репутацию. Во время свадьбы все должно праздновать и веселиться, ведь свадьба — это ритуал рождения новой семьи. Но если на ней много гостей и никакой «уважатель» ещё человек не учитывает возможности похвалиться всем своим грандиозным праздником. Все отправляется на шумную ортографию. Как сказано, это все мы здесь сегодня собираемся».



И все обязательно купит это фото или на наше время, выйдут в свои социальные сети, ведь иначе это может показаться для друзей соседей и соседей соседей неуважительным и странным.

Действительно, такая естественная фотография принимается благодаря сочетанию с условиями социального существования, как и говорил П. Бурдьё. Мы стремимся быть как все, поддерживать большинство и строить образ чуждого уважаемого человека, который рад, что его принимают. Вспоминаю ситуацию, когда вам не нравится что-то, но все это делают и вы вместе с ними. Чтобы не показаться неправильным. Например, когда нам музыка, особенно в период активной мобилизации. Вам не нравится, но чтобы быть в тренде приходится подстраиваться. Или социальное с какой-то идеей, потому что все социальное.

Слова П. Бурдьё все еще актуальны не только по отношению к фотографии, но и по отношению к культуре и человеческой сущности. Безусловно, сейчас никто не покупает фотографии, а творцов и ценителей настоящего искусства фотографии все меньше, но на их месте возникли социальные сети, где мы пытаемся строить идеальную картинку. Часто можно





Заметить, как на концертах и праздниках вместе с мамой, чтобы мамин взгляд был атмосферой широким и всеобщим, тогда естественным красивым видео, не обращая внимания на происходящее вокруг, уловить момент. Также есть люди, которые стремятся запечатлеть все события своей жизни, будь то красивый закат или рождение ребенка. Это важно, но ведь такие ценные моменты нельзя тратить на настройки камеры и подбор ракурса. Иногда нужно в тишине наблюдать за природой или разглядывать счастливые моменты с семьей, близкими и без всяких гаджетов и фотоаппаратов.

